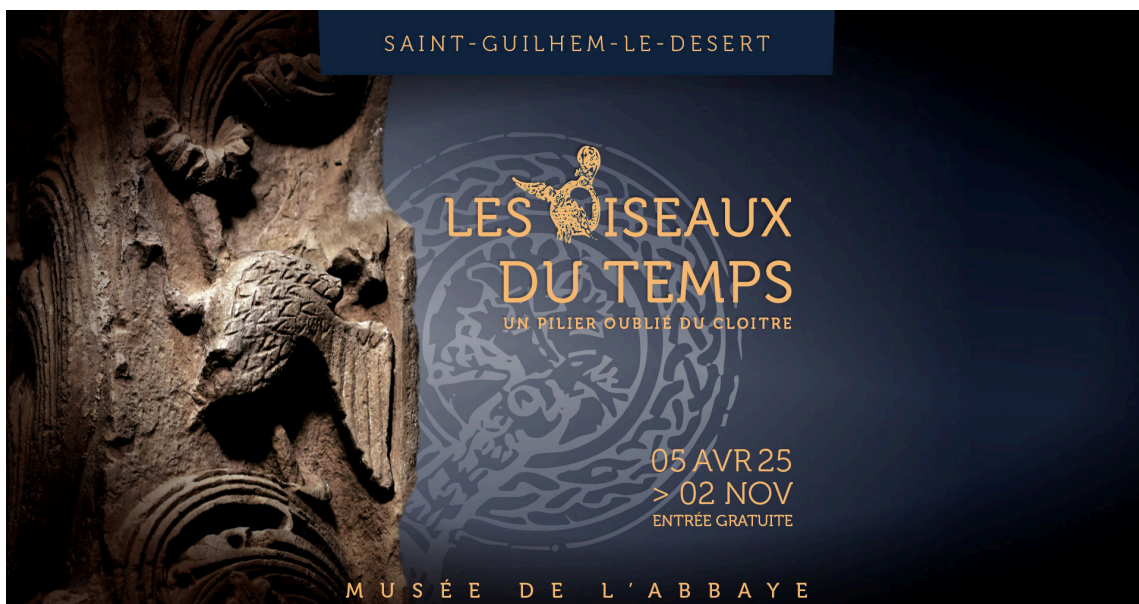




Communiqué

de presse

Saint-Guilhem-le-Désert



L'Histoire s'est montrée cruelle pour le cloître de l'ancienne Abbaye de Gellone. Mutilé au XVIe siècle, vendu à la Révolution et dispersé au XIXe siècle, ses décors sculptés ont voyagé jusqu'à Montpellier et New-York, laissant derrière eux un héritage fragmenté. Si certains éléments ont trouvé refuge au musée de l'Abbaye ou ornent encore les façades des villages environnants, nombreux sont ceux perdus à jamais. Mais l'espoir renaît ! Après la découverte d'un chapiteau roman au château de Jonquières en 2023, un exceptionnel pilier du XIIe siècle refait surface aujourd'hui, promettant de raviver la mémoire d'un patrimoine inestimable.

Ce pilier sculpté du XIIe siècle, décoré de feuilles d'acanthes dissimulant deux oiseaux, le maire de Saint-André-de-Sangonis, Jean-Pierre Gabaudan, le connaît bien. Entreposé dans la cave de la maison familiale de son village, il a suscité sa curiosité dès son enfance. Et, il se souvient de son grand-père Emile, fier de lui raconter les circonstances de sa trouvaille exceptionnelle, dans une décharge ... On ne sait ni où ni quand, peut-être à la toute fin du XIXe siècle, plus probablement au début du XXe. Sensible à la beauté de cette pierre et conscient du péril qui la menaçait, Emile l'avait chargée, seul, à la force de ses bras, sur sa charrette pour la ramener chez lui. Elle était sauvée !

Des décennies plus tard, lorsque la maison d'Emile est mise en vente, Jean-Pierre Gabaudan, fidèle à sa promesse, récupère la pierre, précieux souvenir d'un grand-père héroïque. Il l'installe dans son jardin, près du portail d'entrée, où il dépose chaque jour ses clés pendant plus de dix ans. Pratique, elle est à la bonne hauteur !

Au printemps 2024, un chapiteau roman provenant du cloître de Saint-Guilhem, est retrouvé dans le voisinage, au Château de Jonquières. L'idée fait alors son chemin : et si la pierre du grand-père Emile était, elle aussi, un vestige égaré du cloître ? L'évidence s'impose vite, un pilier de mêmes dimensions et au décor tout aussi semblable est conservé au Musée de l'Abbaye, un autre au Cloisters Museum de New-York. Attaché à Saint-Guilhem, qu'il a beaucoup fréquenté dans sa jeunesse et fortement engagé en faveur du patrimoine local, Jean-Pierre Gabaudan en fait généreusement don à la commune de Saint-Guilhem.

Ainsi, après plus de 150 ans d'exil, le pilier du cloître retrouve enfin le val de Gellone... Une bien belle façon d'honorer la mémoire de son aïeul et de participer à la redécouverte d'un témoin rare du patrimoine gellonais.

Cela doit rappeler à chacun que les pierres dispersées du cloître de Gellone sont notre bien commun. Si beaucoup sont perdues à jamais, certaines, quelque part, attendent encore leur retour...



CONTACT : Aude-Lise Theule

06 73 30 92 07

culture@saint-guilhem-le-desert.com

mairie de Saint-Guilhem-le-Désert

Grand Chemin du Val de Gellone, 34150, Saint-Guilhem-le-Désert

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}.

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

Envoyé avec

Brevo