



L'agenda culturel

Saint-Guilhem-le-Désert

Programme culturel du 22 au 28 juillet

SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT

ABBAYE DE GELLONE

MARDI 23 JUILLET 2024 - 20H00

ENSEMBLE ESQUISSES



MUSIQUE SACREE A CAPPEPLA



Billetterie à l'entrée du concert



19^{ème} Festival Les Troubadours chantent l'art roman en Occitanie

du 17 mai au 20 octobre 2024

le Concert

TROBAR D'IER E D'UÏ

HÉRAULT
SAINT-GUILHEM LE DÉSERT
SANT-GUILHEM-LO-DESERT

WITIZA ET
LE CHOEUR GUILLAUME
JEUDI 25 JUILLET - 20H30

ABBAYE DE GELLONE
ABADIÀ DE GELLONE



Classé Monument Historique en 1840
Classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des principaux axes des chemins de St Jacques de Compostelle
Classé Monument Historic en 1840
Classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des principaux axes des chemins de St Jacques de Compostelle

En 806, le Comte de Toulouse Guilhem, protecteur du monastère d'Aniane, se retire «au désert». Il choisit de s'installer dans une petite dépendance d'Aniane, au piémont de la Montagne Noire, Gellone. Guillaume devient au XII^{ème} s. le héros de la Geste de Guillaume d'Orange, pourfendeur d'infidèles. Le sanctuaire est alors lieu de pèlerinage, sur le chemin de Compostelle et reçoit son nom, Saint-Guilhem-le-Désert. Reconstituée au XI^{ème} s. par des maçons peut-être venus de Lombardie, qui édifient aussi le pont voisin sur l'Hérault, l'église abbatiale est une œuvre du premier art roman en Languedoc. Sa nef, haute (18 mètres) et élancée, est éclairée par des fenêtres cintrées. L'abside est aussi une prouesse technique, avec sa voûte en cul-de-four, large de 12 mètres. Dans le cloître du XII^{ème} s., la sculpture tient plus de place. Saint-Guilhem est dès le IX^{ème} s. un atelier de production de manuscrits enluminés et d'œuvres littéraires, notamment la Vita de Saint-Guilhem.

Création 2024



Musiques et Chants du Moyen Age

Avec ce programme Musique & Chants du Moyen-Age, l'Ensemble Witiza et le Chœur Guillaume s'associent pour explorer des formes musicales et des sources variées depuis la fin du XII^{ème} siècle jusqu'à la veille de la Renaissance : chant grégorien, polyphonies et chants de pèlerins provenant, entre autre, du monastère de Montserrat en Catalogne, de la Chapelle papale en Avignon, de l'île de Chypre à l'est de la mer Méditerranée ou encore de Saint Jacques de Compostelle en Galice. Si la plupart de ces compositions sont restées anonymes certains grands noms de cette période seront aussi à l'honneur à l'instar d'un certain Guillaume de Machaut...

Léo Richomme (voix, úd, guiterne) **Cédric Crespin** (voix, rebec et viole)

Le Chœur Guillaume : 10 chanteurs tantôt à cappella, tantôt accompagnés d'instruments (flûte, bois, rebec, viole et percussions) et dirigés par **Cédric Crespin**.



Renseignements
Mairie 04 67 57 70 17
Office de Tourisme 04 67 56 41 97



Trob'Art Productions 09 72 95 90 46 – 06 08 33 56 44
troubadours.ensemble@wanadoo.fr - www.festival-troubadoursartroman.fr



YESHOUA ASSOCIATION
Présente



CONCERT GOSPEL

AVEC

Anne Elisabeth

27/07/2024

à partir de 18H00

Le théâtre de verdure
Saint-Guilhem-le-désert

Entrée libre
& gratuite

Contact/Infos : 06.58.30.06.90



mairie de Saint-Guilhem-le-Désert

Grand Chemin du Val de Gellone, 34150, Saint-Guilhem-le-Désert

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}.

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

