



*Saint-Guilhem-le-Désert  
est classé comme :*

- ❖ Patrimoine mondial  
de l'UNESCO



- ❖ Plus beaux villages  
de France



- ❖ Village Fleuri



- ❖ Grand Site de France



## Mairie

### Heures d'ouvertures:

Lundi, mardi, jeudi de 9h à 12 h et  
de 14h à 17h

Mercredi et vendredi

De 9h à 12 h

### Adresse postale :

Ancien Chemin de Ganges –  
34150 Saint-Guilhem-le-Désert  
Téléphone: 04 67 57 70 17

Fax: 04 67 57 76 62

### Courriel:

[mairie-st-guilhem@orange.fr](mailto:mairie-st-guilhem@orange.fr)

### Site web:

<http://www.saint-guilhem-le-desert.com>

## CCAS

Sur rendez-vous

## Bibliothèque

Lundi 15h-17h, Mercredi 10h30-  
11h30 et 15h-17h

## Agence Postale

Ancien Chemin de Ganges  
Du mardi au samedi de 9h à 12h  
04 67 54 50 60

Bulletin municipal de la commune de Saint-  
Guilhem-le-Désert/ 04 67 57 70 17

## 2012 : une année pas comme les autres

Pour tous ceux qui aiment Saint-Guilhem-le-Désert, il y a quelque chose de magique à vivre ici. Ces lieux, leur beauté, et l'histoire que nous avons reçus en héritage ne peuvent laisser indifférents même si ce que nous

ressentons est quelquefois difficile à exprimer ou même simplement à comprendre. Saint-Guilhem-le-Désert est riche de ses habitants, de ses patrimoines historiques et artistiques et de son environnement. C'est dans ce mélange complexe, riche de différence, de valeurs humaines mais aussi de discordes et de combats que se sont inscrits les 1200 ans d'histoire de notre village et que s'inscrira encore son avenir. Cette année, l'esprit de Guilhem nous a accompagné au travers des multiples manifestations qui ont marqué la commémoration du 1200<sup>ème</sup> anniversaire de sa mort. Ce jubilé fut l'occasion de rappeler la vaillance du personnage historique mais aussi l'immense portée symbolique du personnage légendaire, créé comme modèle par les hommes. Le Comte de Toulouse et Guillaume d'Orange sont porteurs, le premier par ses actes et le second par sa légende, des valeurs fondamentales de la société humaine. La vie de Guilhem,

(suite p. 2)



## Agrandissement du cimetière communal

Les travaux d'agrandissement du cimetière vont commencer dans le courant de l'hiver. La travée disponible du côté du cimetière nouveau va être équipée d'une vingtaine de caveaux supplémentaires. Cette opération permettra de faire face aux demandes déjà enregistrées ainsi qu'aux nouvelles demandes. La commission des affaires funéraires du Conseil Municipal se réunira dès que les travaux seront terminés pour définir les modalités d'attribution de ces caveaux. Avec l'équipement de cette nouvelle tranche la capacité maximum du cimetière sera atteinte. Il sera dès lors nécessaire de procéder à une opération de reprise des concessions abandonnées. Cette procédure longue et complexe débutera au cours de l'année 2013 et fera l'objet d'informations ultérieures.

### **2012 : une année pas comme les autres (suite)**

homme de guerre puis religieux, est remplie de ces faits qui fondent la spiritualité et le rôle protecteur de l'Etat. Guillaume d'orange, lui, représente le modèle du héros des contes populaires. Les commémorations de l'année 2012 ont essayé de donner un aperçu de la richesse des hommages rendus par l'architecture, la sculpture, la peinture, la musique, la littérature, la poésie et la danse à la mémoire de ces deux personnages. L'explication de la persistance du souvenir de Guilhem se trouve probablement dans la force des sentiments de peur, de joie, d'amour et de haine sur lesquels les relations humaines se tissent pour parvenir à vivre ensemble dans un monde où la concurrence avec les autres se compense par la nécessité de leur présence pour chacun. Beaucoup de lieux sont porteurs de siècles d'histoire mais peu voient leur quotidien et leur avenir aussi profondément influencés par ces racines dont les Sauta-Rocs sont si fiers. 2012 se termine. Ce fut une année forte et féconde pour notre commune. Plusieurs projets se sont terminés ou sont en passe de l'être. Saint-Guilhem a été élu deuxième village préféré des français, les résultats de la commune continue de progresser grâce au travail de ses habitants, de ses élus et des employés municipaux. Pour autant, rien n'est acquis mais, j'en suis convaincu, la continuation de la transmission de l'héritage de Guilhem tracera notre chemin pour 2013 et les années suivantes. Je me permets également de profiter de ce début d'année pour saluer les nouveaux résidents qui ont fait le choix de venir vivre sur notre commune. Les élus du Conseil Municipal et les employés municipaux se joignent à moi pour souhaiter à tous la santé, le bonheur et la réussite des projets qui vous tiennent à cœur.

*Philippe Machetel  
Maire de Saint-Guilhem-le-Désert*

### **Aide aux devoirs et CCAS**

Comme les années précédentes, nous accueillons les écoliers et collégiens du village pour une aide aux devoirs le mardi de 18h à 19H à la salle Gouberne. Une entraide se fait aussi entre collégiens et écoliers; ce moment permet aux enfants et aux jeunes de se retrouver. De plus nous leur proposons de perfectionner leur anglais à l'écrit et à l'oral. Selon les besoins de chacun, la présence peut être régulière ou ponctuelle, bienvenue aux nouveaux!

Le Centre Communal d'Action Sociale est également à votre disposition pour essayer de résoudre tout type de problème. N'hésitez pas à nous contacter soit directement soit par l'intermédiaire du secrétariat de Mairie.

*Jean-Philippe Moresmau  
Maryline Jaudon*

## Les commémorations du 1200<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Guilhem

Guilhem fut au centre de cette année 2012 qui a constitué un événement d'envergure pour la commune. Une programmation artistique et culturelle la plus variée et la plus complète possible a été organisée sous le nom de « La Geste de Guilhem : Geste de vie, Geste de sang, Geste de pierre, Geste de Foi » pour rendre hommage à ce personnage majeur. En évocation à l'amitié unissant autrefois Guilhem et Saint Benoît d'Aniane, l'église a accueilli dès le mois de février un concert de chorégies internationales sous l'égide de l'association Saint Benoît d'Aniane. Très tôt après sa mort, Guillaume fut l'objet de recueillement et de vénération. Depuis près de mille ans, des hommes et des femmes suivent le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. A Saint-Guilhem, ils se recueillent devant le fragment de la Vraie Croix et devant les reliques du corps du héros. Saint-Guilhem-le-Désert a voulu célébrer ce souvenir en collaboration avec l'association des Amis des Chemins de Saint Jacques en Languedoc Roussillon, au travers de deux Journées Jacquaires sur le thème du cheminement au XII<sup>ème</sup> siècle : le 25 mars, date probable de la décollation de Saint Jacques le Majeur, et le 25 juillet, jour de sa fête officielle et de conférences présentées durant un mois à l'église Saint-Laurent. Cependant, malgré la passion

qu'il a suscité depuis des siècles, Saint Guilhem a été peu représenté par les artistes et quand il a fait l'objet de portraits, ce fut toujours de manière complexe et ambivalente : valeureux guerrier, héros de légende célébré par les troubadours sous le nom de Guillaume d'Orange, ou bien fondateur de l'abbaye de Gellone, et moine bénédictin... Guilhem se dérobe aux regards et son iconographie est encore aujourd'hui bien difficile à saisir. Pour tenter de répondre à ce questionnement que la commune de Saint-Guilhem et l'université Paul Valéry ont présenté une exposition totalement inédite : «Le Saint et le guerrier : les portraits de Guilhem au Musée des Moulages » à Montpellier. Sculptures, reproductions photographiques et films panoramiques, allant du Moyen Age au XX<sup>ème</sup> siècle se fondant sur les travaux de l'historien Jean Nougaret ont été présentés par les étudiants d'Histoire de l'Art et Madame Géraldine Mallet. La Nuit des Musées du 19 mai est devenue la Nuit de l'Abbatiale avec le Père Gui Lauraire et les sœurs du Carmel Saint-Joseph qui



accueillirent les nombreux visiteurs au sein de l'église et du cloître pour leur révéler les secrets de l'histoire et de la construction de l'édifice, juste avant que les organistes ne les invitent à découvrir le fonctionnement de l'orgue de Cavaillé et que Madame Mallet ne leur présente, aux alentours de minuit, le Sacramentaire de Gellone au cours d'une conférence richement illustrée. L'apogée de cette année jubilé fut atteint les journées du 25 et 26 mai quand historiens et chercheurs évoquèrent, au Musée de l'Abbaye, les figures des « Femmes d'exception au Moyen Age » autour de la princesse Dhuoda, épouse de Bernard de Septimanie et belle-fille de Guilhem. Puis, le « testament de Guilhem » s'est emparé de l'église abbatiale en une impressionnante animation projetée sur la voute et sur les absidioles par l'association Heptameron. Enfin à l'occasion de l'anniversaire de la disparition de Guilhem, les nouveaux éléments du Musée de l'Abbaye furent inaugurés ainsi que les

### Les commémorations du 1200ème anniversaire de la mort de Guilhem (suite)

réhabilitations des façades et de la couverture de la salle capitulaire. Les commémorations du jubilé de Guilhem se sont poursuivies par la présentation de l'œuvre du sculpteur contemporain Richard Deacon dans le cloître et par une exposition symboliste « Instants suspendus : Jacques Sourth, le pèlerin de l'âme » au cours du mois de juillet dans l'église Saint-Laurent. Artiste symboliste rattaché au mouvement des Visionnaires, Jacques Sourth (1947-2009) a créé un travail figuratif et mystique en relation avec le « Chemin de Compostelle » sur lequel Saint-Guilhem-le-Désert se présentait pour lui comme un lieu incontournable. La musique omniprésente dans l'abbaye de Saint-Guilhem a plus que jamais rendu hommage à Guilhem au travers de la saison musicale de l'association « Les amis de Saint-Guilhem ». La troupe du « Théâtre du bout du monde » a rendu hommage aux poètes et musiciens des temps jadis au travers d'une visite particulière, à la fois familiale et ludique, du village. Traversant les places et les ruelles, les acteurs ont interprété des passages de la célèbre épopée « Chanson de Geste de Guillaume d'Orange » librement inspirée de la véritable histoire de Saint Guilhem mais réécrite et célébrée par les troubadours et trouvères depuis le XIIème siècle ... La troupe des Chevaliers des quatre vents a consacré son spectacle aux chevaliers du IXème siècle et à l'histoire de Guilhem et Benoît au fil d'ateliers et de spectacles enchantant petits et grands (photo ci-dessous).



Le public fut au rendez-vous de ces manifestations variées et un record d'affluence fut même enregistré à l'entrée de l'abbaye durant les traditionnelles Journées du Patrimoine, les 15 et 16 septembre alors qu'une création de danse contemporaine illuminait le transept et la nef sur le thème allégorique de la dualité du héros devenu moine, de l'homme de guerre devenu homme de paix. Parallèlement à la danse, les Ateliers du Patrimoine proposaient de pénétrer les secrets des bâtisseurs du Moyen Age au Musée de l'Abbaye au cours d'animations destinées à la fois au plus petits et aux plus grands

C'est dans les galeries du cloître de Saint-Guilhem à l'histoire si mouvementée, que se sont achevées les commémorations par trois Journées de conférences et de visites sur l'interdépendance arabo-franque au VIIème siècle et la place de Guilhem dans la géopolitique affirmée de Charlemagne. Cette rencontre constitua une fin et un aboutissement logique des commémorations en réunissant historiens, écrivains et universitaires français et espagnols au sein du Musée du Cloître et au Musée Languedocien à Montpellier.

Riche et passionnante, Tout au long de cette année 2012 la « Geste de Guilhem » fut le cadre de manifestations totalement inédites et de qualité, propice à l'innovation et au foisonnement culturel.

## La modernisation du parking Saint-Laurent

Depuis quelques années, la commune a entrepris de pérenniser et de moderniser le parking Saint-Laurent au bas du village. Dans un premier temps, en 2008, la commune a procédé au rachat de la parcelle concernée et à la réservation de la partie aval aux résidents et abonnés. En 2009, le système de gestion a été automatisé par le réemploi du matériel du parking du Pré des pères remplacé à cette occasion. En 2010, le parking Saint-Laurent a été élargi de près d'un mètre et des barrières de protection ont été installées dans la partie amont le long de l'Hérault. Malgré cela, les manœuvres difficiles de sortie des véhicules provoquaient des blocages qui pouvaient se propager en quelques instants au centre du village. Pendant l'hiver 2011, une deuxième sortie a été mise en place au fond du parking avec l'accord du Conseil Général. Cette nouvelle installation, comme les précédentes, a été intégralement réalisée par les employés de la commune permettant ainsi de réaliser de grandes économies importantes. La nouvelle sortie, inaugurée au mois de juin 2012 a permis une amélioration très significative de la circulation pendant la saison. Tout dernièrement, Pierre, Denis, Alain et Jean-Paul ont repris la construction des obstacles de pierre qui protègent les automates du parking et fait la finition des raccords avec le muret du Conseil Général. Quelques travaux de finition auront encore lieu cet hiver pour finaliser la boucle de sortie et en améliorer l'esthétique.

## L'autel de Guilhem est parti...

se refaire une santé



Depuis plusieurs années, l'Autel de Guilhem, une des fiertés patrimoniales de la commune, est victime d'une contamination par des cristaux de sulfite dont les changements de volume, lors des variations de température et d'humidité, transforment en poudre le marbre des sculptures. Le mal, détecté voici plusieurs années avait justifié l'installation en 2009 d'une structure de protection provisoire en bois sous laquelle un système de ventilation et de déshumidification maintenait des conditions de température et d'humidité approximativement constantes. Depuis, une consultation a été mise en place, suivie d'un appel d'offre sous le contrôle du Comité scientifique du Musée de l'Abbaye et de la DRAC pour lancer une opération de dessalement profond du marbre. Celle-ci est conduite sous maîtrise d'ouvrage de la commune avec l'aide de l'Etat, du Conseil Général de l'Hérault et du Conseil Régional Languedoc Roussillon. L'Autel a été démonté au mois de novembre 2012 par M Benoit Lafay et transporté dans ses ateliers où les éléments de verre décorés vont faire l'objet d'un inventaire complet et où l'autel sera plongé plus d'un an dans un bain de rinçage pour en extraire les sels parasites qui le rongent lentement.

## Les travaux de rénovation de la mairie



Que de bouleversements derrière l'apparente tranquillité de la façade de l'ancienne mairie-école. De l'intérieur, rien ou presque n'est resté debout... Seuls les murs extérieurs et quelques murs porteurs intérieurs ont été réutilisés pour la nouvelle structure interne du bâtiment. Le chantier se déroule comme prévu, sans dépassement de coût ni retard, et la réception de l'ouvrage est toujours prévue pour le courant du mois de mars 2013. Les dates précises des emménagements du secrétariat de mairie, de la bibliothèque et de l'agence postale dans leurs nouveaux locaux ne sont pas encore fixées. Ils se feront de la manière la moins perturbante possible dans le courant de l'année. En attendant l'inauguration dont la date n'est pas encore fixée vous pouvez suivre l'évolution du chantier sur le site web de la commune (rubrique actualités) en suivant le lien conduisant à la page spécialement mise en place par le cabinet d'architectes Beaud-Bourriat. Ce chantier aura permis de restaurer ce bâtiment patrimonial de la commune, permettant d'offrir de meilleures conditions de travail pour les employés communaux et de meilleures conditions d'accueil pour tous. Il respecte les nouvelles normes d'accessibilité applicables aux établissements publics et dont le respect deviendra impératif en 2015. Après l'abandon du projet précédent dont le coût beaucoup trop élevé laissait un solde de plus d'un million d'euros à la charge de la commune, le projet actuel a pu être mis en place grâce aux aides obtenues auprès de l'Etat, du Conseil Régional Languedoc Roussillon, du Conseil Général de l'Hérault, de Hérault Energie, de la fondation du patrimoine et des réserves parlementaires de M. Lecou et de M. Couderc. Le montant restant à la charge de la commune est couvert par un emprunt de 320 000 euros sur 20 ans, par une affectation des recettes du parking et par la vente des bâtiments communaux libérés à cette occasion. Cette vente devrait intervenir en 2013 ou en 2014 après que les locaux aient été libérés et transférés du domaine public de la commune à son domaine privé. Rendez-vous à tous pour l'inauguration en 2013.



### Eléments financiers du projet budgets 2010, 2011, 2012 et 2013)

Coût total des travaux (TTC)	1044303
Subvention Etat (21,6% du HT)	197719
Subvention Conseil Régional	80000
Subvention Conseil Général	28661
Subvention Hérault Energie	15000
Réserve parlementaire (M. Lecou)	30000
Réserve parlementaire (M. Couderc)	5000
Fondation du Patrimoine (sous réserve)	10000
Ventes mairie et bibliothèque	152000
Retour TVA	122242
Affectation des Recettes du parking	83681
Emprunt sur 20 ans	320000

## Cérémonies du souvenir 2012

A deux reprises, en 2012, les comités du Souvenir Français ont honoré de leurs présences les cérémonies du souvenir aux héros de la Résistance et de la déportation ainsi qu'à la commémoration de l'anniversaire de l'armistice de la première guerre mondiale. L'hommage aux déportés et résistants a été solennellement conduit par Madame Paulette Ayot, grande résistante, devant la stèle dressée en l'honneur de Jean Moulin, en présence des comités de Lodève et de Gignac du souvenir français et de Pierre Vedel, leur représentant à Saint-Guilhem-le-Désert. A cette occasion, La médaille de la commune a été remise à Madame Ayot.



## Saint-Guilhem-le-Désert 2<sup>ème</sup> village préféré des Français



Saint-Guilhem-le-Désert a terminé deuxième du concours organisé par France 2 pour l'élection du village préféré des français. Bien sûr il en reste la petite amertume que ressentent probablement tous ceux qui se disent qu'ils auraient peut-être pu faire mieux. Cependant, il nous faut aussi être fiers de ce résultat qui confirme la place de Saint-Guilhem-le-Désert parmi les plus beaux villages de France et vient récompenser les efforts faits depuis des années pour améliorer l'accueil et maintenir la propreté et la beauté de notre village. Nous voilà placé très haut, à un rang qu'il nous faudra maintenir dans le futur. Un challenge formidable pour tous les habitants et les équipes de la commune.

## Réaménagement de la gare routière du village

Depuis quatre ans, le retournement des navettes se fait dans des conditions de sécurité et de confort qui ne sont ni suffisantes ni satisfaisantes. Les arrivées de grands bus toutes les 15 minutes environ pendant la forte saison obligeaient à chaque fois d'interrompre la circulation sur l'avenue Saint-Benoit d'Aniane et provoquaient des ralentissements quelquefois difficiles à résorber. La commune demande régulièrement que la taille des véhicules utilisés pour la connexion avec le parking du Pont du Diable soit diminuée. En attendant, la mise en place d'une voie de retournement permettra d'améliorer la descente et la montée des passagers tout en permettant de maintenir une capacité de stationnement pour quatre autocars de tourisme. Cette bretelle permettra aux véhicules de transports collectifs de se placer directement dans le sens du retour, sans demi-tour ni marche arrière. Cet aménagement, rendu indispensable par le système des navettes est pris intégralement en charge par l'Etat, la Communauté européenne, la Conseil Général de l'Hérault et la Région Languedoc Roussillon dans le cadre de l'opération Grand-Site. La Maîtrise d'ouvrage est assurée par la Communauté de Commune de la Vallée de l'Hérault. Les travaux devraient débuter au cours du mois de janvier 2013 pour être terminés avant la prochaine saison touristique.

## Musée de l'Abbaye de Gellone

### Salle Capitulaire

La façade de la salle Capitulaire de l'Abbaye de Gellone semblait bien triste avec ses ouvertures béantes comme autant de marques des affronts du temps. Elle était également dangereusement fragilisée par la disparition progressive des mortiers des pierres du côté du cloître. La rénovation survenue cette année a permis de placer le bâtiment hors eau et hors air. Les travaux de rénovation menés sous maîtrise d'ouvrage de la commune et sous la conduite de Monsieur Larpin ont coûté moins cher que le budget initialement prévu. Les sommes économisées ont été en partie utilisées pour l'installation des huisseries extérieures ainsi que pour la réfection du pignon qui n'était pas prévue. Cette opération termine la restauration de l'abbaye de Gellone et ouvre de nouvelles perspectives à cet ensemble qui pourra éventuellement abriter, dans quelques années, la deuxième tranche du Musée de l'Abbaye. Les études concernant ce nouveau dossier vont débiter en 2013 sous la direction de Madame Géraldine Mallet, Présidente du Comité Scientifique du Musée de l'Abbaye et de la DRAC. La réalisation concrète de ce projet prendra plusieurs années.



### Salle du réfectoire des moines

#### Installation du mur dit : « Gothique »

La présentation des éléments lapidaires du Musée de l'Abbaye de Gellone s'est enrichie en 2012 par la mise en place du mur dit « Gothique » qui a été inauguré le 28 mai en même temps que la restauration de la salle capitulaire. Pour sa 4<sup>ème</sup> année d'existence, le musée a enregistré une légère augmentation de fréquentation et présente un bilan financier de fonctionnement positif.

#### Eléments financiers du projet Salle Capitulaire - budgets 2012 et 2013

Coût total des travaux prévus (TTC)	310000
Subvention Etat-DRAC	129598
Subvention Conseil Régional	41190
Subvention Conseil Général	41190
Retour TVA	43400
Commune de Saint-Guilhem-le-Désert	54562

#### Eléments financiers du projet Mur dit « Gothique » - budgets 2012

Coût total des travaux prévus (TTC)	21155
Subvention Etat-DRAC	8844
Subvention Conseil Régional	2653
Subvention Conseil Général	2653
Retour TVA	2961
Commune de Saint-Guilhem-le-Désert	4044



## Nos amis de Campins



Les années se suivent mais la chaleur des rencontres ne faiblit pas. Cette année fut même particulièrement riche puisque nos amis de Campins sont venus nous rendre visite le week-end de la fête de la Croix et animer les commémorations du 1200<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Guilhem avec les géants et les diables. Mais, en cette année Jubilé, une délégation de Sauta-rocs a également fait le voyage pour la Catalogne et a apporté à nos amis la relique de Guilhem dans son ermitage de Campins où une messe fut célébrée en son honneur. Ces événements furent, comme de coutumes, l'occasion de repas partagés au Théâtre de Verdure et à Campins. Ainsi, ce sont autant les symboles et les liens amicaux que religieux qui ont été mis en valeur entre nos deux communautés. Une plaque célébrant le jumelage de nos deux cités a également été dévoilée à l'entrée du village.



## Ça c'est aussi passé en 2012...

La saison culturelle des Amis de  
Saint-Guilhem, le festival  
Troubadours d'Oc  
Les Journées du Patrimoine...  
Le vide grenier des Sauta-Rocs  
Des racines et des ailes...  
Le carnaval...  
Le feu de la Saint-Jean...  
Les festivités du 2012  
La fête médiévale...  
La crue de l'Hérault...  
Noël au village...  
La venue et le déplacement à  
Campins...  
Peter-Pan  
La Sauta-Roc...

Et beaucoup d'autres choses...

**Responsable de la  
publication :**  
**Philippe MACHETEL**

---

Site Internet  
[www.saint-guilhem-le-  
desert.com](http://www.saint-guilhem-le-desert.com)

---

## Mise en sécurité électrique et relevage de l'orgue Cavallé

Le grand orgue de l'église abbatiale est un instrument mondialement connu. Il s'agit d'un trésor national, régional, départemental et bien sûr communal... Construit par Jean-Pierre Cavallé avant la révolution de 1789, il était probablement destiné à remplacer un autre instrument comme le laisse penser la présence, en 1753, sur la paroisse Saint-Barthélemy de Saint-Guilhem-le-Désert, de monsieur François Austruy, un facteur d'orgue albigeois qui travaillait pour les moines de l'abbaye comme le relève Monique Bernat rapportant les recherches historiques de M. Felix Raugel dans les archives communales. La révolution de 1789 arrêta la construction et provoqua l'exil de Jean-Pierre Cavallé en Espagne sans que le positif ne soit construit. Au 19<sup>ème</sup> siècle, l'orgue fut sauvé par deux fois d'un transfert vers Montpellier mais, bien qu'il soit de nouveau utilisé pour les offices religieux l'instrument retombe dans l'oubli. Il faudra attendre la démobilisation de l'année 1941 pour voir l'Abbé Anthérieu, curé de la paroisse de Saint-Guilhem convaincre les habitants de consacrer leur prime au sauvetage de l'orgue. Cette action sera le point



de départ de la véritable renaissance de l'orgue de Saint-Guilhem. Elle sera relayée par les soins attentifs et vigilants de ses organistes et de l'association des « Amis de Saint-Guilhem ». Grâce à un don de l'association et aux subventions de l'Etat, du Conseil Général et de la Région, le relevage décennal de l'orgue et sa mise en sécurité électrique vont être entrepris dès le début de l'année 2013.

## Etat-Civil 2012 (et 2013!)

### *La municipalité adresse ses sincères condoléances aux familles de :*

M. Joseph Severac décédé le 2 janvier 2012, de Madame Jeanette Veder, née Caravieilhès, décédée le 16 juin 2012, de Madame Clotilde Vareilhès, née Allary, décédée le 14 juillet 2012 et de Madame Jeannette Desfours, née Gros, décédée le 20 octobre 2012.

### *La municipalité se réjouit des naissances de :*

Eloïse née le 19 février 2012 de Léone Canaguier et Gilles Grard, de Anna, née le 11 juin 2012 d'Aurélié Romera et Jonathan Saint-Cricq et aussi de Alicia, petite fille de Gisèle et Jean-Alexandre Vidal, de Rosie, petite-fille, et Joanne, arrière petite-fille de Marguerite et Robert Vedel, de Robin, petit-fils d'Anne Desfaudais, de Maéva et Teïva, petite-fille et petit-fils d'Isabelle Manzanares et Philippe Hervo et de Amalya petite-fille d'Isabelle et Joël Bals.

### *Nous avons eu le plaisir de célébrer la mariage de :*

Mme Astrid Martinez et M. Jacques Andrieux le 19 mars 2012