

COMMISSION PATRIMOINE

Transmettre. Conscient de la richesse de notre patrimoine, la municipalité a confié à la « commission patrimoine » le soin de réaliser le projet de la nouvelle présentation des éléments lapidaires.

Initié par la DRAC en 2007, ce projet s'inspirait des travaux d'un comité scientifique réuni depuis 1997. Par manque de volonté, il n'avait pas abouti.

Depuis avril 2008, à la demande de la mairie, un comité plus resserré a affiné ce dossier. L'ensemble des pièces ont été inventoriées et classées au titre des monuments historiques.

Dès le mois de juin 2009, la salle du réfectoire accueillera cette nouvelle présentation. L'intérêt est de permettre une première approche de la sculpture romane par la réorganisation et le réagencement des pièces présentées.

Une reconstitution de 5 arcades romanes, témoin de la richesse de la sculpture du cloître, ainsi qu'un film d'une dizaine de minutes sur l'abbaye et son fondateur constitueront les principaux atouts de cette exposition.

Loin de présenter ces pièces sans réflexion, l'ensemble vise à dégager trois espaces dans la salle. Le premier, espace de remédiation, apporte aux visiteurs l'information nécessaire (film). Le second est consacré à la présentation des pièces essentiellement du cloître, vient enfin le dernier espace situé dans le fond de la pièce symbolisant le chœur et l'espace sacré (chancels et autres).

La progression offerte aux visiteurs est ainsi cohérente. Elle conçoit la pièce comme un espace pédagogique.

Intégré à une réflexion plus vaste, il s'agit de ne pas perdre de vue le projet plus ambitieux d'un musée du cloître de St-Guilhem couvrant l'ensemble abbatial. Rêvons un peu et osons !

A ces fins, le comité réfléchit à une intégration du cloître et de l'église. En effet, la visite de cette pièce doit être intégrée dans l'ensemble abbatial, on ne découvre pas uniquement cette pièce et on ne peut comprendre sa portée sans avoir au préalable visité l'église. L'enjeu est de taille, concilier transmission, partage, valorisation du patrimoine et respect des lieux.

En effet l'église est un lieu de vie dédié au culte, dynamisé par une communauté. Ne nions pas cette dimension essentielle, c'est la clé de la réussite ! Nous devons nous approprier ces projets qui engagent l'avenir de notre village. Ils sont une chance formidable.

La commission vous invite d'ailleurs à rejoindre un groupe de réflexions qui s'est déjà réuni à plusieurs reprises.



Copyright ©Musée Nacional d'Art de Catalunya

Tête de Femme en marbre blanc (seconde moitié du XII^{ème} siècle) inscrite au Monuments Historiques en novembre 1991, déposée au Musée Lapidaire de l'Abbaye de Gellone.

Cette antique statue a été prêtée par la Mairie de Saint-Guilhem-le-Désert en 2007 au Musée Nacional d'Art de Catalunya dans le cadre d'une prestigieuse exposition.

En remerciement un livre d'art a été offert à la ville, cet ouvrage est consultable à la bibliothèque municipale.